

四庫全書

集部

欽定四庫全書

蘇詩補註卷二十六 翰林院編修查慎行撰

古今體詩五十一首

元豐乙丑五月後起知登州十月到任十一月以禮部郎還朝

除起居舍人作

送穆越州

江海相望

宋刻本作忘

十五年美公松柏蔚蒼顏四朝耆舊

冰霜後兩郡風流水石間舊政猶傳蜀父老先聲已振

越溪山尊前俱是蓬萊守莫放高樓雪月閒

四朝

慎按自仁宗天聖元年癸亥至元豐八年乙丑已是六十年若更遡而上之以實四朝者舊

之語則穆東美在真宗朝已應從官恐無此理王注以為歷仕四朝不知何据

小飲公謹

一本作瑾舟中

青泥赤日午相烘走訪

一作扣

船窗柳影中輟我東坡無

限睡賞

一作當

君南浦不貲風坐觀邸報談迂叟

公自注是日坐

中觀邸報云叟押入門下省

閒說滁山憶醉翁

公自注鄧滁人也

此去澄江

三萬頃只應明月照還空

慎按宋制兩府有除拜未受命先押入以示

不准辭免之意司馬溫公行狀哲宗即位詔
除公知陳州過關入見至則拜門下侍郎以
宰輔編年錄考之元豐八年五月事先生是
時亦起知登州途中聞司馬入相之命故自
注云是日坐中觀邸報叟押入門下省施氏
補註脫去押字門字遂不成語今補正人按
此詩施氏原本不載今據外集編此

金山妙高臺

我欲乘飛車

石刻作輕舟

東訪赤城

石刻作松

子蓬萊不可到弱

水三萬里不如金山去清風半帆耳中有妙高臺雲峯

自孤起仰觀初無路誰信乎如砥臺中老比丘碧眼照

窗几巉巉玉為骨凜凜霜入齒機鋒不可觸千偈如翻

水何須尋德雲即此比丘是長生未可

石刻作暇

學請學長

不死

飛車

壩城集仙錄王母所居閭風之苑有城千里玉樓十二左帶瑤池右環翠水非馳車羽輪不可

到列子奇肱國民能造飛車

赤城

按神僊傳謝自然聞司馬承禎居玉霄峯遂詣焉後告別承禎

挈一席投之入海泛於波上俄至一山有道士曰蓬萊隔弱水此去三千里非舟楫可行非飛僊莫到承
積名在丹臺身居赤城乃良師也据此則詩中赤松子應作赤城子指司馬子微而言與下二句相合人
謝傳本云三千里施氏補註則云三萬里明明改易以就詩句注家似此者甚多雖無係輕重必為駁正
者惡其傳蓬萊續博物志蓬萊山使高麗者望之甚會遷就也蓬萊遠前後峭拔其島屬昌國縣島人云
蓬萊三僊人越弱水三萬里不應指顧間便見此外不復見山妙高臺京口三山志
玉山亦名伏牛山山之東有善財老比丘時了元
石野鷲多棲其山有臺曰妙高佳金山不
死嵇康養生論世或有謂神僊可以學得不死可以力致者

慎按先生與佛印尺牘云妙高詩即應命耳今日過名伯球自此入塵土俠猾之鄉矣云云

贈杜介

并引

元豐八年七月二十五日杜幾先自浙東還與余相
遇於金山話天台之異以詩贈之

我夢遊天台橫空石橋小秋風吹蒨露翠濕香嫋嫋應
真飛錫過絕磴度雲鳥舉意欲從之翛然已松杪微言
粲珠玉未說意先了覺來如墮空耿耿牕戶曉羣生陷
迷網獨達從古少杜叟子何人長嘯萬物表妻孥空四
壁振策念輕矯遂為赤城遊飛步凌縹緲問禪不歸舍

屢為瓠壺繞何人識此志佛眼自照瞭

宋刻本作燎

我夢君

見之卓爾非魔繞僊葩發茗椀剪刻分葵蓼從今更不

出閑戶閒騷裏時從佛頂巖馳下雙蓮沼

杜介

字幾先注見前

石橋

登真隱訣天台山在桐柏山後四明山東南去天不遠路經油溪水

深險清冷前有石橋路逕不盈尺長數十丈臨絕澗惟忘其身然後能濟今名相山道書謂之玉堂應

真

晉書釋道安傳應真之侶也宋高僧傳序成飛錫之應真道山清話應真即羅漢也

墮空

燈傳

錄此身如墮空虛眼前皆白

赤城

述異記赤城一峯高三百丈丹壁爍石元和郡縣志赤城山在

天台縣北六里土色皆赤狀如雲霞山下有洞在三十六小天數赤城丹洞周三百里上有玉清平天

佛頂巖

天台記赤城西北至佛頂巖梁僧定光隱此三年無人知者智顗至江陵夢光引至山顗

曰汝當往此及顗至佛隴光曰金地吾已居之汝宜往銀地今有金地嶺銀地嶺

雙蓮沼

勝名

志過金地嶺西北有寒風闕由闕東上為華頂峯乃山之第八重最高處自下望之若蓮花之萼峯下數

里有雙溪上天柱峯

轉左上下有二池

余將赴文登過廣陵而擇老移住石塔相送竹西

亭下留詩為別

竹西失却上方老石塔還逢惠照師我亦化身東海去

姓名莫遣世人知

文登

文獻通考登州文登縣有大登山齊乘春秋牟子國後魏置東牟郡唐武德中以文登縣置登

州

竹西上方

盛儀維揚志上方禪智寺在江都縣東一名竹西寺蜀井在內即隋故宮也

石塔

維揚志石塔寺即唐木蘭院

慎按此詩施氏原本不載新刻本載續補下

卷今因題編次於此

附子由和

遠老陶翁好弟兄虎溪廬草久逢迎何須更要經

平子清議從來貴士衡

別公擇

黍離不復閔宗周何暇雷塘弔一丘
若問西來祖師意
竹西歌吹是揚州

慎按此詩施氏原本不載今從續補卷中改
編

贈葛葦

一本作葦

竹掾茅屋半摧傾肯向蜂窠寄此生
長恐波頭卷室去
欲將船尾載君行
小詩試擬孟東野
大草閒臨張伯英

消遣百年須底物故應憐我不歸耕

大草

開按須溪云大草謂張帖比他帖字大

贈王寂

與君暫別不須嗟俯仰歸來鬢未華
記取江南烟雨裏
青山斷處是君家

次韻孫莘老丰野亭寄子由

在邵伯堰

落帆

別本作
帽說

謝公渚日脚東西平
孤亭得小憩暮景含

餘清坐待斗與牛
錯落挂南甍老僧如夙昔一笑意已

傾新話出故人舊事疑前生吾生七往來送老海上城
逢人輒自哂得魚不忍烹似聞績溪老復作東都行小
詩如秋菊豔豔霜中明過此感我言長篇發春榮

斗野亭

盛儀維揚志邵伯鎮有斗野亭以揚州分野屬斗也

謝公渚

晉書太康十一年謝

安鎮廣陵於城東北二十里築壘名曰新城樂史太平寰宇記廣陵縣有邵伯堰在新城北二十里謝公

所築有斗門在縣東北四十里合瀆渠有

老僧名榮斗野

主人也見

績溪老

按年譜子由時自筠州移知績溪縣尋以校書郎被召入京

附孫莘老原唱

淮海無林丘曠澤千里平一渠閑防

缺一字

物色故

不清老僧喜穿築北戶延朱甍簷楹斗杓落簾幃
河漢傾平湖杳無涯湛湛春波生結纜嗟已晚不
見芙蓉城尚想紫炁盤明珠出新烹平生有微尚
一舟聊寄行遇勝輒偃蹇霜須刷澄明可待齒牙
豁歸與謝浮榮

慎按黃山谷集云外舅孫莘老守蘇州留詩斗野
亭云云時元豐三年庚申也莘老集世不傳此詩
從淮海集采出山谷少遊張琬
張芸叟皆有次韻詩不具錄

附子由

樂城集原題和子瞻次孫覺諫
議韻題邵伯開上斗野亭見寄

扁舟未遽解坐待兩閘平濁水汙人思野寺為我

清昔遊有遺咏枯墨存高甍故人獨未來一尊誰

與傾北風吹微雲暮寒依月生前望邗溝路却指

鐵甕城茅簷卜茲地江水供晨烹試問東坡翁畢

老幾此行奔馳力不足隱約性自明早為歸耕計

免慙老僧榮

自注僧榮斗野主人也子瞻將卜居
丹陽蒜山下此亭正當歸路故云爾

送楊傑

并引

無為子嘗奉使登太山絕頂雞一鳴見日出又嘗以
事過華山重九日飲酒蓮花峯上今乃奉詔與高麗
僧統游錢塘皆以王事而從方外之樂善哉未曾有
也作是詩以送之

天門夜上賓出日萬里紅波半天赤歸來平地看跳丸
一點黃金鑄秋橘太華峯頭作重九天風吹灑黃花酒
浩歌馳下腰帶鞶醉舞崩崖一揮手神遊八極萬緣虛
下視蚊雷隱汙渠大千一息八十反笑厲東海騎鯨魚

三韓王子西求法鑿齒彌天兩勅敵過江風急浪如山

寄語舟人好看客

楊傑

宋史文苑傳楊傑字次公無為人第進士元祐中為禮部員外郎自號無為子東都事畧楊傑

元豐年官太常者數任一時禮文傑與討論

黃金鑄秋橘

抱朴子微旨篇始青之下日與

月兩半同界合成一出彼玉池入金室大如彈丸黃如橘

太華峯

華岳志中峯曰蓮花峯東峯曰

僊人掌西峯曰巨靈足南峯曰落雁峯西北曰毛女峯東北曰雲臺峯

腰帶鞵

太華峯上地名

西華山志夫載按陸游感舊詩亦有青城山裏屏風疊太華峯頭腰帶鞵之句

三韓王子

文獻

通考熙寧八年高麗王運遣其弟僧統來朝問求佛法并獻經像教苑遺事高麗國名文宗仁孝王第四

子出家名義天元豐八年乙丑冬航海至明州上表
乞游中國詔以揚傑館伴所至二浙淮南京東諸路
迎餞如夏國禮徧訪三學宗工初抵鄞師事明智中
立而友法鄰請跋教乘造杭州上天竺以弟子禮事
慈辨過潤州金山以禪規展拜佛印禪師了元元據
坐受禮揚傑以為疑佛印曰不如何以示華夏師
法耶

慎按義天游錢塘乃元祐元年事通考以
為熙寧八年王注以為元祐二年俱訛

附子由次韻

人言長安遠如日三韓佳處朝日赤飛帆走馬入
齊梁却渡吳江食吳橘玉門萬里惟言九行人泪

墮陽關酒佛法西來到此間徧滿曾如屈伸手出家王子身心虛飄然渡海如過渠遠來欲見傾盆雨屬國真逢戴角魚至人無心亦無法一物不見誰為敵東海東邊定有無拍手笑作中朝客

次韻送徐大正

公自注嘗與余約卜隣於江淮間將赴登州同舟至山陽以詩見送

別留

別時酒醖照燈花知我歸期漸有涯去歲渡江萍似斗今年並海棗如瓜多情明月邀君共無價青山為我賒

千首新詩一竿竹不應空釣漢江槎

徐大正

字得之東海人注見二十四卷開軒下

楊康功有石狀如醉道士為賦此詩

楚山固多猿青者黠而壽化為狂道士山谷恣騰蹂誤
入華陽洞竊飲茅君酒君命囚巖間巖石為械杻松根
絡其足藤蔓縛其肘蒼苔眯其目叢棘哽其口三年化
為石堅瘦敵瓊玖無復號雲聲空餘舞杯手樵夫見之
笑抱賣易升斗楊公海中僊世俗那得友海邊逢姑射

一笑微俛首胡不載之歸用此頑且醜求詩紀其異本
未得細剖吾言豈妄云得之亡是叟

揚康功

華陰人仕龍圖待制本集與康功尺牘云今日大風孤舟掀舞雪浪中揚次公惠醞一壺

醉中與公作醉道士石詩托楚守寄去按康功曾使高麗故稱為海中僊

慎按陵陽室中語云東坡作文如天花變現初無根葉不可揣測如醉道士石詩共二十八句却二十六句假說惟用二句收拾此真千古絕調也

附秦少游詩

黃冠初飲何人酒徑醉顚然不知久風吹化石楚

山阿藤蔓纏身蘚封口常隨白鶴一飛去但有衣
冠同不朽異物終為賢俊得野老田夫豈宜有華
陰楊公香案吏一見遂作忘年友日暮西垣視草
歸往往對之傾數斗大夢之間無定論啓母望夫
天所誘穀城或與子房期西域更為陳鄒吼我疑
黃冠反見玩若此堅頑定醒否何當一笑凌蒼霞
顧謝世人聊舉手

附參寥詩

天官夜宴瓊樓春一官大醉顏旁旻飛光貫地若
素練百里雞犬聲紛紛吹風洗雨歲月古化此頑
石良悲辛楚山之老頗知異濯以澗底清漪淪霓
裳彷彿認羽客楮冠數寸橫秋雲空齋晝閒戲一
擊琅然哀韻還清真我聞天官天所陳雖復暫屈
終當伸烈風迅雷一朝作却上蒼蒼朝紫宸
迨作淮口遇風詩戲用其韻

我詩如病驥悲鳴向衰草有兒真驥子一噴羣馬倒養

氣勿吟哦聲名忌太早風濤借筆力勢逐孤雲掃何如
陶家兒遶舍覓梨棗君看押強韻已勝郊與島

過泗上喜見張嘉父二首

眉間冰雪照淮明筆下波瀾老欲平直得全生如許妙
不知形謀已多名

張嘉父

慎按施氏舊註張嘉父名大寧山陽人登元豐八年第治春秋學以書問於先生答之曰

此書自有妙用學者罕能領會多求之繩束中乃近
法家者流惟丘明識其用微見端倪欲使學者自得
之故僕以為難未敢輕論也建中靖國初還自南海
首以書與錢濟明問嘉父今安在想日益不止時已

除春秋博士矣政和間為司勳郎張大潛作南山賦以贈之其畧曰南山巖巖兮其下有人佩玉而握珠尅意魯叟之古經不習世儒之臆書其所居當是形泗之南山今為盱眙也此段新刻本刪去今補錄形

謀莊子內誠不解形謀成光

空翠娛人意自還明窗一榻共秋閒會知名利不到處
定把清觴屬此山

此山

按嘉父居泗州南山張文潛嘗作南山賦以贈之

慎按以上二首施氏原本不載今因題編次

次韻徐積

殺雞未肯邀季路裹飯先須問子來但見中年隱槐市
豈知平日賦蘭臺海山入夢方東去風雨留人得暫陪

若說我眉眼前事

宋刻本作是

故鄉何處不堪回

徐積

東都事畧徐積字仲車山陽人少孤事母至孝四十不婚不仕鄉人勉之就舉遂偕母至京師

既登第未調官而母卒遂不復仕監司上其名以為教授久之致仕歸山陽於是始娶後以壽終諡曰節孝處士。慎按王濟深所撰仲車行狀畧云先生父名石神童出身知融州羅城縣羅城君卒先生始三歲既冠後從安定胡先生學治平三年登第以耳疾不能從仕元祐元年就除揚州司戶參軍楚州教授則東坡與相見時尚未授
子來藝苑雖黃云莊子子職故有中年隱槐市之句
與與子桑友而霖雨

十日子輿曰子桑殆病矣裹飯而往食之裹飯者子桑非子來也先生詩訛然觀退之贈崔斯立詩云昔者十日雨子來寒且

飢其失自退之始矣

慎按節孝先生集有贈子瞻四首皆古體詩此首原作失去無從采錄

元豐七年有詔京東淮南築高麗亭館密海二州

騷然有逃亡者明年軾過之嘆其壯麗留一絕云

簷楹飛舞垣牆外桑柘蕭條斤斧餘盡賜昆邪作奴婢

不知償得此人無

高麗

演繁露引南唐章僚海外行程記自海萊二州須得西南風乃行與中國對者已在山東之東

矣而其屬郡有康州者乃與明州相對康之鄰郡曰
武州其氣候正似餘姚則麗之與明又斜相對直微
兼西北矣王溥五代會要高麗本扶餘之別種都平
壤城在京師東五千一百里前王姓高氏晉天成四
年封權知國事王建為高麗國王自後有國者皆王
氏徐兢宣和奉使高麗圖經熙寧四年高麗國王王
徽復修方貢神宗嘉其忠蓋元豐三年四年連使來
朝六年徽卒命楊景畧為祭真使錢認為弔慰使七
年七月自密之板橋航海而往哲宗踐阼使來奉慰
又來奉賀葉石林詩話高麗遣使來朝神宗以張誠
一館伴問其所以復朝之意對云其國主王徽常誦
華嚴經祈生中國一夕忽夢至京師備見城邑宮室
之盛覺而為詩曰惡業因緣近契丹一年朝貢幾多
般移身忽到京華地可惜中宵漏滴殘宋史熙寧中
高麗遣使言欲遠契丹乞改途由明州赴闕郡縣供
頓無舊準頗擾民詔立式頒下貴恙官給本集論高

麗奉進狀云伏見熙寧以來高麗入貢至元豐末十六七年間兩浙淮南京東三路築城造船建立亭館所在騷然公私告病

懷仁

刻本作口者訛

今陳德任新作占山亭二絕

尚父提封海岱間南征惟到穆陵關誰知海上詩狂客
占得膠西一半山

懷仁

慎按外集作懷仁唐書地理志海州東海郡領縣四懷仁其一也名勝志海州賴榆縣舊名懷

仁太平寰宇記大海在城東十五里南接胸山界北接懷仁界向來刻本俱訛作懷口今改正
穆陵

齊乘穆陵山在沂水縣北伏琛齊記東山南龜山北穆陵山是也

占山亭

失考

我是膠西舊使君
此山仍合與君分
故應竊比山中相
時作新詩寄白雲

膠西

按漢書文帝十六年分齊立膠西國都高密與地廣記密州有膠西縣先生曾知密州故曰膠

西舊使君非萊之膠州也水經注膠水北逕祝茲縣故城東漢武帝封膠東康王子延為侯國後魏置膠州於此則萊之膠州乃膠東也注引一統志繆今駁正

慎按以上二首施氏原本不載新刻載續補

下卷以外集考之題中懷口當作懷仁今据

此改正移編

過密州次韻趙明叔喬禹功

先生依舊廣文貧老守時遭醉尉嗔
汝輩何曾堪一笑
吾儕相對復三人黃雞唱曉淒涼曲
白髮驚秋見在身
一別膠西舊朋友扁舟歸釣五湖春

廣文老守

趙明叔為膠西教授喬禹功由太博換左
藏知欽州後移知施州詳見先生密州詩

卷中

再過常山和昔年留別詩

偃樓山前更迎我如迎新那知夢幻軀
念念非昔人江

湖久放浪朝市誰相親却尋泉源去桃花應

宋刻本作逢避

秦

慎按此詩即次
留別雩泉韻

再過超然臺贈太守霍翔

昔飲雩泉別常山天寒歲在龍蛇間山中兒童拍手笑
問我西去何當還十年不赴竹馬約扁舟獨與漁蓑閒
重來父老喜我在扶挈老幼相遮攀當時襁褓皆七尺
而我安得留朱顏問今太守為誰歟護羌充國鬢未斑

公自注期自言在熙河作屯田有功

躬持牛酒勞行役無復杞菊嘲寒慙

超然置酒尋舊迹尚有詩賦饒堅碩孤雲落日在馬耳

照耀金碧開烟鬟却淇自古北流水跳波下瀨鳴玦環

願君談笑作石埭坐使城郭生溪灣

超然臺

注詳第十四卷

雩泉

本集雩泉記畧云熙寧八年旱禱於常山應如響乃新其廟廟

門西南五十步有泉汪洋旋轉如車輪乃琢石為井作亭於上名之曰雩泉

十年

公自密移徐在

丙辰十二月及乙丑赴知登州九月過密相距十年矣

杞菊

烏臺詩案杞菊賦引云及移守膠西

始至之日齋館蕭然以非諷新法減削公使錢太甚齋醢厨簿事皆索然無備也

詩賦

先生有超

然臺記及和潞公詩

馬耳

水經注馬耳山高百尺上有二石並舉望齊馬耳故

子由有超然臺賦
世取名馬東去
常山三十里

常山

一本
作州

贈劉鉉

劉侯年少日駿馬拊便面援弓雁自落不待白羽貫

慎按此詩施氏原本不載新刻在續補下卷
今因地附錄於此

登州海市

并引一本無登州二字按石刻海市
下有詩字末題云元豐八年十月晦書

呈全叔
冰識

予聞登州海市舊矣父老云嘗出

石刻作見於春夏今歲

晚不復見矣

石刻作出也

予到官五日而去以不見為恨

禱於海神廣德王之廟明日見焉乃作此詩

東方雲海空復空羣僊出沒空明中蕩搖浮世生萬象

豈有貝闕藏珠宮心知所見皆幻影敢以耳目煩神功

石刻作工

歲寒水冷天地閉為我起蟄鞭魚龍重樓翠阜出

霜曉異事驚倒百歲翁人間所得

苔溪漁隱作見

容力取世外

無物誰為雄率然有請不我拒信我

苔溪漁隱作哉

人厄非天

窮潮陽太守南遷歸喜見石廩堆祝融自言正直動山

鬼豈

石刻作不

知造物哀龍鍾伸眉一笑豈易得神之報汝

亦已豐斜陽萬里孤鳥

一作島

沒但見碧海磨青銅新詩

綺語亦安用相與變滅隨東風

登州

元和郡縣志古萊子國後魏置東牟郡尋廢武德初於文登縣置登州太平寰宇記登州南至

萊州界四百里西北至大海

當中國往新羅渤海大路

海市

沈括筆談登州海市時有雲氣如宮

室樓觀城堞人物車馬冠蓋之狀或云蛟蜃之氣齊

乘云登州北海中有沙門鼉磯牽牛大竹小竹五島

海市現滅常在五島之上或謂類南海蜃樓殆不然
嘗至海上訪之每於春夏晴和之時杲日初昇東風

微作雲脚齊數於島上海市必現凡世間所有象類
萬殊或小或大或變現終日或徧海皆滿其為靈怪
赫奕豈蜃樓可擬哉蓋滄溟與元氣呼吸神龍變化
不測如佛經所云龍王能興種種雷電雲雨於本宮
不動不搖山海
幽深容有此理孤鳥沒杜牧詩長空澹澹孤鳥磨青

銅

本集蓬萊閣記所見云閣上望海如鏡面與天相際

奉和陳賢良

不學孫吳與六韜敢將驚馬並英豪望窮海表天還遠
傾盡葵心日愈高身外浮名休瑣瑣夢中歸思已滔滔
三山舊是神僊地引手東來一釣鰲

賢良

宋史選舉志有賢良方正科

慎按此詩施氏原本不載新刻載續補下卷

玩本詩結句當是登州作故移編於此

登州孫氏萬松堂

宋刻本無萬字

萬松誰種已縱縱半嶺蒼雲

一作髯

映此邦露重珠璣

宋刻

作纓蒙翠蓋風來石齒碎寒江浮空兩竹橫南閣倒景扶

桑射北窗坐待夕烽傳海嶠重城歸去踏蓬蓬

松堂

名勝志孫氏松堂在登州府城內

兩竹

大竹小竹二島名皆在登州北海中見齊乘詳

海市
注

過萊州雪後望三山

東海如碧環西北卷登萊雲光與天色直到三山回我
行適冬仲薄雪收浮埃黃昏風絮定半夜扶桑開參差
太華頂出沒雲濤堆安期與羨門乘龍安在哉茂林秋
風客勸爾麾一杯帝鄉不可期楚些招歸來

萊州

元和郡縣志地在齊國之東故曰東萊漢置郡後魏分青州置光州隋開皇二年改萊州北至

大海五十里東北

三山

太平寰宇記三山在掖縣北至登州四百里海之南岸齊乘萊州北二千

里有三山漢志泰祠八神四曰陰主祠三山顏監謂
即三神山者非也三神山乃蓬萊方丈瀛洲之稱在
渤海中非海岸之三山也又名勝志三山島
在府城北五十里掖縣城北又有三山亭

遺直坊

并引

富公之客李君諱常登人也故太守李公諱師中榜
其閭曰遺直而其子大方求詩於軾為賦一首

使君不浪出羔雁親扣門先生但清坐薤水已多言當
時邦人化市無晨飲豚歲月曾幾何客主皆九原魯經
有遺嘆楚些無歸魂我作遺直詩過者式其藩

李常

慎按同時有兩李常一為李公擇建昌人一則登州人歐陽公集有讀張李二生文贈石先生

詩云先生三十年居魯能使魯人皆好學其間張續與李常剖琢珉石得天璞則李常不獨為富公客亦

徂徠之高弟也

鰕魚行

漸臺人散長弓射初噉鰕魚人未識西陵衰老總帳空

肯向北河親饋食兩雄一律盜漢家嗜好亦若肩相差

公自注莽操皆嗜鰕魚

食每對之先太息不因噎嘔緣瘡痂中間

霸據關梁隔一枚何啻千金直百年南北鮭菜通往往

殘餘飽臧獲東隨海舶號倭螺異方珍寶來更多磨沙
淪瀦成大截剖蚌作脯分餘波君不聞蓬萊閣下馳碁
島八月邊風備胡獠船舶跋浪龜鼉震長鏡鏹處崖谷
倒膳夫善治薦華堂坐令雕俎生輝光肉芝石耳不足
數醋芼魚皮真倚墻中都貴人珍此味糟汔油藏能遠
致割肥方厭萬錢厨決皆可醒千日醉三韓使者金鼎
來方奩饋送煩輿臺遼東太守遠自獻臨淄掾吏誰為
材吾生東歸收一斛苞苴未肯鑽華屋分送羹材作疑誤

當作
眼明却取細書防老讀

鰻魚

說文鰻海魚名郭璞云鰻狀如蛤偏著石本草鰻魚甲即石決明一名千里光主明目去障後

山叢談石決明
登人謂之鰻魚

一枚千金

南史褚淵傳時淮北屬江南無復鰻魚一枚直數千

錢

蓬萊閣

名勝志唐神龍間析黃縣置蓬萊縣即蓬萊鎮也昔漢武於此望海中蓬萊山因築

城以為名有蓬萊閣在城北

馳碁島

歐陽公集作巖磯島在登州海

丹崖山東西二面石壁巉巖中距蓬萊縣百餘里名勝志沙門在城西北海中其相連屬者有馳碁島紫翠巉絕出沒於波濤之表

糟浥

本草吳越人以糟決明為美品

慎按此詩施氏原本不載今據後山叢談從

新刻續補上卷移編

留別登州舉人

身世相忘久自知此行閒看古黃睡自非北海孔文舉
誰識東萊太史慈落筆已吞雲夢客抱琴欲訪水僊師
莫嫌五日匆匆守歸去先傳樂職詩

黃睡

史記始皇二十八年東行郡縣並渤海以東過黃睡注引括地志云黃縣故城在萊州黃縣東

南二十五里古萊子國也十
三州志云牟平縣古睡縣也

慎按此詩施氏原本不載新刻本載續補遺

卷中以題考之乃登州作今移編

次韻趙令鑠

東坡已報六年穰惆悵紅塵白首郎枕上谿山猶可見
門前冠蓋已相望故人年少真瓊樹落筆風生戰堵墻
端向壘間尋吏部老來專一作惟以醉為鄉

趙令鑠

王明清跋東坡真蹟云英宗潛龍日居穆親宅與宗屬淄恭憲王世雄厚善慶歷八年戊

子兩家各生子同年日月時其後英宗入繼大統所
誕即神宗恭憲所有乃太僕伯堅也為本朝宗室登
進士第之冠易文階最先伯堅令鑠字也施氏原註
趙令鑠字伯堅熙寧中以諸衛將軍對策學士院改

職方員外郎僉書南京判官侍祠郊丘對垂拱殿言
青苗不當立俵散賞格恐希功生弊神宗然之元祐
初為光祿少卿將作監終

太僕卿贈寶文閣待制

慎按趙令鑾字伯堅趙令時字景貺東坡為改字德
麟集中有字說可證明明兩人也吳中新刻本於注
中忽增一云字景貺五字乃施氏原本所無自僉書
南京判官以下一段原本所有而新刻則妄為刪削
今為補錄全文糾摘繆訛一
覽昭然用為輕改古書之戒

次韻王定國得穎倅二首

僊風入骨已凌雲秋水為文不受塵一噫固應號地籟
餘波猶足挂天紳買牛但自捐三尺射鼠何勞挽六鈞

莫向百花潭上去醉翁不見與誰親

三尺

石林詩話唐彥謙題漢高祖廟詩耳聞明主提三尺眼見愚民盜一坏語皆歌後如三尺律三

尺喙皆可何獨劒乎子瞻詩買牛但自捐三尺射鼠何勞挽六鈞亦與此同病六鈞可去弓字三尺不可去劒字也。慎按高祖紀吾以布衣提三尺取天下又韓安國傳高帝曰提三尺取天下者朕也陳書高帝詔提彼三尺賓於四門百花潭當在潁州失考

滔滔四海我知津每愧先生植杖耘自少多言晚聞道
從今閉口不論文灩翻白獸尊中酒歸煮青泥坊底芹
要識老僧無盡處牀頭牛蟻不曾聞

次韻趙令鑠惠酒

神山無石髓，生世悲暫寓。坐待玉膏流，千載真旦暮。青
州老從事，鬲上非所部。惠然肯見從，知我憎一作市酤。

開瓶自洗盞，肴核誰與具。門前聽剝啄，烹魚得尺素。

玉膏

酒名。鮮于樞游臯亭記載先生此詩，題云伯堅惠玉膏兩壺，且枉佳篇。次韻戲答云云。

洗

盞

杜甫詩：洗盞開嘗對馬軍。

附趙伯堅原唱

此下二首從鮮于樞記中采出。

古人醉以酒，蓋亦有所寓。一飲百憂忘，陶陶朝復

暮公欲醉為鄉甕間尋吏部惜取青銅錢濁醪安
足酤敢竊好事名聊資子雲具巧手斧鼻端此情
知有素

附伯堅再和一首

登州與儀曹到官如旅寓螭陞鳳凰池翺翔未云
暮冰雪照人清黃色盈中部譬如千日釀一宿陋
清酤載筆無多辭公真濟時具歎息賀德基尤知
我尸素

慎按元鮮于伯機游臯亭山記畧云元貞元年送客臨平鎮晚宿廣嚴院僧普聞出書畫誇客中有東坡與趙令鑠唱和真蹟一卷令鑠有詩聲集不行世因錄之其序云子瞻和余致齋詩有端合龔間尋吏部老來惟以醉為鄉之句因送薄酒兼成樊章冀發一笑也詩云古人醉以酒云云東坡和詩神山無石髓云云伯堅人有詩云子瞻辭免起居之命令鑠復用前韻以勉之登州與儀曹云云趙伯堅詩世不多見亟錄以附先生集中一時贈答風流猶可想見也

送范純粹守慶州

才大古難用論高常近迂君看趙魏老乃為滕大夫浮雲無根蒂黃潦能須臾知經幾成敗得見真賢愚羽旄

照城闕談笑安邊隅當年老使君赤手降於菟諸郎更
何事折箠鞭其雛吾知鄧平叔不鬪月支胡

范純粹

施氏原註范純粹字德孺文正公之季子元豐初檢正中書五房公事與同列不合謫知

徐州滕縣東坡時守徐為作公堂記後轉運陝西神
宗遣高遵裕等將兵伐西夏德孺從軍給餉遵裕無
功而還神宗銳意大舉再伐中人李憲先為帥以失
期當坐懼罪遂進疏以逢上意關陝不堪科調洶洶
將亂德孺屢疏危言甚力會中人李舜舉奉使歸告
上以再舉必亂帝意悟始知其忠以上新刻刪哲宗
即位以直龍圖閣京東轉運副使代其兄忠宣公守
慶請棄所侵西夏地曰爭地未棄則邊隙無時可除
於是還四砦而夏人服紹聖後以棄地故又坐黨錮
屢起屢仆終龍圖閣直學士此詩著其為國盡言之

實卒言文正公在仁宗時元昊叛命訖以慶州元和郡縣

計降之德孺守慶州竟如先生所期云志關內道慶州順化都督府古西戎地秦屬北地郡

隋為合川鎮後割寧州歸德縣置慶州九域志陝西永寧軍路中府慶州安化

當年老使君

東都事畧范仲淹傳元昊

郡去東京一千九百里反仁宗知仲淹材兼文武令知延州時議諸路進兵仲淹獨守鄜延不從後徙慶州為環慶路經畧安撫招討使尋拜陝西四路安撫緣邊招討使居三歲士勇邊實乃謀取橫山復靈武宋使仲淹在慶州築大順城於州西北當後川橋

諸郎

按史神宗朝文正公次子純仁以直龍圖

閣知慶州哲宗朝幼子純粹以直學士繼守是州

慎按任淵山谷詩注引實錄元豐八年八月直龍圖閣京東轉運使范純粹知慶州是時先生方赴登州

其冬十二月始還朝宣德孺至是乃西行耶山谷亦有送范守慶詩年譜以為元祐元年作

送范德孺

一本作過范縣訪德孺

漸覺東風料峭寒
青蒿黃韭試春盤
遙想慶州千嶂裏
暮雲衰草雪漫漫

慎按此詩施氏原本不載新刻本載續補下
卷今因題附錄於此

次韻王震

攜文過我治平間
霧豹當時始一斑
聞道吹噓借餘論

故教流落得生還清篇帶月來霜夜妙語先春發病顏

詩酒暮年猶足

一作得

用竹林高會許時攀

治平間

按年譜英宗治平乙巳丙午間先生自鳳翔還朝召試秘閣直史館

吹噓借餘

論

王定國聞見近錄云六姪震嘗謂予曰子瞻貶黃州神宗每憐之一日謂執政曰國史大事欲俾蘇

軾成之執政有難色上曰非軾則用曾鞏其後復有

旨起蘇軾以本官知江州中書蔡持正張粹明受命

震當詞頭明日改承議郎江州太平觀提

竹林

王震為定

國之姪

故云

陳鵠者舊續聞東坡謫黃元豐末移汝州制詞云蘇軾謫居既久念咎已深人才實難不忍終棄蓋王子

發詞也元祐初坡入掖垣與子發同僚和子發詩云
清篇帶月來霜夜妙語先春發病顏益為此故也

喜王定國北歸第五橋

白露淒風洗瘴烟夢回相對兩淒然
雀羅廷尉非當日
鳩杖先生愈少年
世事飽諳束手主恩未報恥歸田
誰憐第五橋邊水獨照台州老鄭虔

慎按諸刻本此詩題止第五橋三字今從外
集補錄全題改編於此

次韻王定國謝韓子華過飲

楚有孫叔敖長城隱千里哀哉練

宋刻本作練

希子負薪躡

破履豈無故交親逝去如覆水不如老優孟談笑

宋刻本作

說

託諧美世家不可恃如倚折足几祥符有賢相手握

天下砥懿敏亦名公三貴德爵齒蓋棺今幾日公子誰

料理誰要卿料理欲說且止止宅相開府公久為蒼生

起如何垂老別冰盤餽蒼耳親嫌妨鶚薦相對發微泚

新詩如彈丸脫手不移晷我亦老賓客苦語落紈綺莫

辭三上章有道貧賤耻

韓子華

宋史韓絳字子華忠憲公億之第三子舉進士甲科神宗立以韓琦薦拜樞密副使熙寧

三年參知政事尋以觀文學士知許州七年復代王安石為相再出知許州封康國公元祐初以太尉致

仕謚

祥符賢相

年輔編年錄王旦於景德三年拜相歷祥符至天禧元年在位凡十二年

李燾長編云旦為相端重堅正明達國體接物

若甚和易而風儀峻整當官蒞事莊厲不可犯懿敏

宋史王素文正公旦之子事仁

宅相

王氏舊注云文正公長女嫁韓

憲肅公子華乃王氏之甥○慎按子華之父名億

謚忠憲非獻肅也獻肅乃子華謚王注訛今改正開

府

宋史韓絳傳熙寧中為陝西宣撫使即軍中拜中書門下平章事開幕府於延安

慎按宋史及東都事畧韓子華立朝柄政一無可稱甚至為言路所劾與章惇曾布並提而論生平桀可

知矣定國為名家之後其人材門地自堪大用初因東坡先生廢斥先生入為侍從定國亦宜膺顯擢子華乃王之所自出又當路有汲引之力反托親嫌不為表薦遂使五年瘴癘萬里生還區區穎揚二倅轉徙靡常與流落何異子華不得辭其責也公此詩似為定國痛惜然所以諷刺子華者深矣

次韻馬元賓

流落江湖萬里歸相逢自慰已差池初聞好句驚人倒
悔過東庭識面遲握手寧知無賀監結交誰復一作許

表絲塞鴻正欲摩天去垂老追攀豈可一作期

馬元賓

爵里失考

慎按此詩施氏原本不載新刻載續補下卷
以起句觀之當是元祐初年作編錄於此

惠崇春江晚景二首

竹外桃花三兩枝
春江水暖鴨先知
蒹葭滿地蘆芽短
正是河豚欲上時

惠崇

圖繪寶鑑建陽僧惠崇工畫鵝雁鷺尤小
景善為寒汀野渚瀟灑虛曠之象歐陽公以為

九僧之

河豚

程大昌演繁露引博雅云鯪鮓鮓也背
青鰓白觸物即怒其肝殺人西陽雜俎

一也
魚肝與子俱毒父能已其毒江淮人食河豚必和艾
藝苑雕黃河豚新附本草云味甘溫無毒日華子云

有毒苔溪漁隱云按游僊雜錄暮春揚花飛此魚大
肥江淮人饕其肉雜薑蒿荻牙淪而為羹或不甚熟
亦能害人本草以為無毒訛矣張來明道雜志此魚
有二種色淡黑有文點謂之斑子阮一閱詩話總龜
梅聖俞詩春岸飛楊花永叔謂河豚食揚花則肥韓
偓詩柳絮覆溪魚正肥大抵魚食揚花則肥不必河
豚

兩兩歸鴻欲破羣依依還似北歸人遙知朔漠多風雪
更待江南半月春

次韻周邠

南遷欲舉力田科三徑初成樂事多豈意殘年踏朝市

有如疲馬畏陵坡
羨君同甲心
方壯笑我無聊鬢
已皤
何日西湖尋舊賞
淡烟疎雨暗漁蓑

周邠

周邠字開祖先生
倅杭時開祖為錢塘令
注詳見施氏原注
開祖時知管城縣

次韻胡完夫

成都石刻題云次韻
完夫舍人見戲一首

青衫別淚尚爛斑
十載江湖困抱關
老去上書還北闕

朝來挂笏看

石刻
作望

西山相從杯酒形骸外
笑說平生醉

夢間萬事會須浴
伯始白頭容我占清閒

胡完夫

施氏原注
胡完夫名宗愈
晉陵人
副樞宿之姪
舉進士
神宗擢同知諫院
王安石執政用

李定為御史蘇李宋三舍人皆不草制坐絀完夫曰
御史須官博士員外郎用學士及丞雜薦令定以幕
職不因薦得之是一出執政意即大臣不法誰復言
之安石怒出通判真州入為吏部右司郎中元祐中
擢左史西掖夕郎中執法哲宗問朋黨之弊對曰君
子指小人為姦則小人指君子為黨陛下能擇中立
之士而用之則黨禍息矣明日具君子無黨論以進
拜右丞以資政殿學士知陳州徙成都召入為禮部
吏部尚書卒年六十六此詩墨蹟刻石成都府治題
云次韻完夫見戲一首朝來拄笏看西山墨蹟作望
西山完夫詩題宗愈聞子瞻舍人有懷居之興為小
詩以戲云云○慎按施注全文及胡完夫原作新刻
本盡刪去今
補錄存真

附胡完夫原作

蘇公五十

缺一字

髯斑雲袖青袍入漢關賈誼謫歸

猶太傅謝安投老負東山黃岡泉石紅塵外陽羨
牛羊返照間知有竹林高興在欲閒誰肯放君閒
次韻錢穆父

老入明光踏舊班染須那復唱陽關故人飛上金鑾殿

遷

墨蹟作病

客來從飯潁山大筆推君西漢手一言置我二

墨蹟作老

劉問

公自注公行軼告詞引董仲舒劉向事

便須置酒呼同舍看賜

飛龍出帝閑

金鑾殿

唐書李白傳賀知章見其文歎曰子謫仙人也言於玄宗召見金鑾殿詔供奉翰林大

筆

倚覺寮雜記大手筆始王珣夢人以大筆與之如椽人謂有大手筆事已而果有策謚之草此非美

事不可用齊大宣有 hands 筆多命徐陵草唐燕許號大手筆此可用也

二劉

周必大二老堂詩話

曾吉甫侍郎藏子瞻和錢穆父詩真本一言置我二劉間其下自注云穆父嘗草某答詔以欽向見喻故有此句而廣川董彥遠乃識子瞻不當用高光事過矣。慎又按施氏原注云宿為餘姚嘗刻石縣齋墨蹟云病客從來飯顓山集本作遷客一言置我老劉間集本作二劉諸家所注皆引石勒載記云朕當在二劉之間耳東坡自注云公行軾告詞引董仲舒劉向事云云與周益公所記互異兩處必有一謄並錄以備考飛龍李肇翰林志學士初遷者於麟德殿候對再考飛龍同院賜宴又賜衣一副絹二十疋飛龍司

借馬一匹其所乘馬送迎於僻仗門內擴門之西江
少虞事實類苑舊規云學士初入院飛龍廐賜馬一
匹鞍轡及芻粟謂之長借今則賜馬并鞍轡程大
昌雍錄後苑有驥德苑禁馬所在亦名飛龍廐

附錢穆父作

施注題云次完夫韻
簡子瞻右史舍人

史觀婆婆馬與班十年流落共間關
鸞鳳乍喜翔西省猿鶴何勞怨北山
不學三閭吟澤畔仍欣二陸下雲間
非惟綸綍須掾筆謹論尤宜賜燕閒

慎按胡完夫及錢穆父二詩皆載
施氏原注中新刻刪去今補錄

次韻完夫再贈之什某已卜居毘陵與完夫有廬

里之約云

柳絮飛時筍簾斑風流二老對開關雪芽我為求陽羨
乳水君應餉惠山竹簟涼

一作水

風眠晝永玉堂制草落

人間應容緩急煩問里桑柘聊同十畝閒

玉堂制草

宋史職官志中書舍人與學士對掌內外制學士內制舍人外制謂之兩制內制自

大誥令外國書許令進草凡冊拜之事召入面諭制分六房掌行命令隨房當制既得詞頭即於紫微閣下草制俟宰執出堂方得下直宋敏求春明退朝錄凡公家文書之藁樞密謂之底三司謂之檢中書謂之草歐陽修有

學士院草錄

慎按此詩施氏原本不載新刻本載續補下

卷觀所用韻乃同時唱和作今改編於此

次韻穆父舍人再贈之什

詔語春溫昨夜班
屋頭鳴鳩便關關
游僊夢覺月臨幌
賀雨詩成雲滿山
憐我白頭來仗下
看君黃氣發眉間
鳳池故事同機務
火急開尊及尚閒

舍人

宋史職官志中書省舍人四人掌行命令為制詞分治六房隨房當制事有失當及除授非其

人則論奏封還詞頭又有起居舍人通事舍人

皆屬中書省時穆父為中書舍人詳見上注

慎按施氏原註是時東坡為起居舍人故用唐制所
載每仗下議政事起居郎執筆記錄事新刻本刪去
每仗下議政事一句
與原文不合今補錄

次韻答李端叔

若人如馬亦如班笑履壺頭出玉關已入西羌度沙磧
又從一作來東海看濤山識君小異千人裏慰我長思十

載間西省鄰居時邂逅相逢有味是偷閒

李端叔

宋史李之儀字端叔滄州人登第三十年乃
從蘇軾於定州幕府後歷樞密院編修通判

原州元符中以其嘗從軾辟詔勒停之儀
能為文尤工尺牘軾稱其入刀筆三昧

慎按李端叔姑溪集中失原作先生此詩用
前唱酬韻亦必同時作施氏原本不載今從
續補下卷附編於此

再次韻答完夫穆父

公自注二公自言
先世同在西掖

掖垣老吏

一作
史

識郎君並轡天街兩絕塵汗血固應生

有種夜光那復困無因豈知西省深嚴地也著東坡病
瘦身免使謫僊明月下狂歌對飲只三人

掖垣

漢書呂后本紀注非正門
而在兩旁若人之臂掖

西省

揚奐汴故宮記
登聞檢院之東

曰左掖門門南曰待漏院登聞鼓
院西曰右掖門西省即右掖也

慎按施氏原注此詩墨蹟藏吳興秦氏首云又次韻
穆父舍人和完夫初入省且述世契集本云掖垣老
吏墨蹟乃老史也新
刻本刪去今補錄

次韻答滿思復

自甘茅屋老三間豈意彤廷綴兩班
紙落雲烟供醉後詩成珠玉看朝還
誰言載酒山無賀記取啼烏巷有顏
但恐跛羊隨赤驥青雲飛步不容攀

兩班

沈括筆談唐制兩省供奉
官東西對立謂之蛾眉班

跛羊赤驥

史記李斯
傳太山之

高百仞而跋羊牧其上

杜甫詩赤驥請長纓

慎按施氏原注滿思復字中行東坡擢起居舍人中
行為起居郎又同省而中行為東陽人故有跋羊隨

赤驥啼烏巷

有顏之句

送戴蒙赴成都玉局觀將老焉

拾遺被酒行歌處野梅官柳西郊路聞道華陽版籍中

至今尚有城南杜我欲歸尋萬里橋水花風葉暮蕭蕭

芋魁徑尺誰能盡擅木三年已足燒百歲風狂定何有

美君今作我眉叟縱未家生執戟郎也應世出埋輪守

莫欺老病未歸身玉局他年第幾人會待子猷清興發
還須雪夜去尋君

戴蒙

趙堯卿云戴蒙本名莊吳興人慶歷六年賈開榜登第後改名蒙

成都

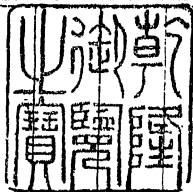
歐陽志輿地廣

記秦蜀郡晉武帝改成都國九域志宋嘉祐四年以益州路為成都府劔南四川節度治成都華陽二縣

玉局觀

方輿勝覽道經二十四化上應二十四氣而座隱地中因成洞穴故以玉局名之雲笈七

籤玉局洞與青城第五洞天相連中刻老子像按宋時宮觀使有勾管成都玉局觀及提舉成都玉局觀之名



蘇詩補註卷二十六

欽定四庫全書

集部

蘇詩補註卷二十七

詳校官_臣吉士_臣李傳熊

檢討_臣何思鈞覆勘

總校官原任中允_臣王燕緒

校對官中書_臣王家賓

謄錄監生_臣章玉植

欽定四庫全書

蘇詩補註卷二十七

翰林院編修查慎行撰

古今體詩三十八首

哲宗元祐元年丙寅春自右史除中書舍人十月擢翰林學士

知制誥一
年中作

送陳睦知潭州

別本作陳
睦者訛

華清縹緲浮高棟上有纈林藏石甕一杯此地初識君

千巖夜上同飛鞚君時年少面如玉一飲百觚嫌未痛

白鹿泉頭山月出寒光潑眼如流汞朝元閣上酒醒時

卧聽風鸞

別本作鸞
鑒者訛

鳴鐵鳳舊遊空在人何處二十三年

真一夢我得生還雪髯滿君亦老嫌金帶重有如社燕

與秋鴻相逢未穩還相送洞庭青草渺無際天柱紫蓋

森欲動湖南萬古一長嗟付與騷人發嘲弄

陳睦

施氏原注陳睦字和叔嘉祐六年第二名進士
神宗擢為御史元豐元年假起居舍人介安燾

以聘高麗除鴻臚少卿會廣州缺人以實文閣待制
使出守給事中韓忠彥言其偶緣泛海之勞僥倖至
此不足以玷侍從詔從之至是以直龍圖閣守長沙
初和叔為兩浙提刑杭州有裴氏婢夏沈香者因與
其女赴井女既死沈香科杖梟已決矣和叔舉駁差
秀州倅張若濟重勘夏沈香遂坐死杭州獄掾杜子

方陳珪戚秉道亦得罪銜替東坡時倅杭賦詩送之
云殺人無驗中不快此恨終身恐難了蓋指和叔若
濟云爾茲送和叔所述者止少時登臨相從而已並
無一語以及其人則東坡不與之意可見蓋與贈唐
林夫垌詩皆一律也此段原文新刻
潭州歐陽忞興
本刪改殆盡今從舊本補錄備考

湖南路潭州古三苗地秦置長沙郡漢為國

晉永嘉元年置湘州隋改潭州以昭潭為名

昌雍錄華清宮開元十年建初名溫泉宮後改名在

驪山最為奢盛百司皆有邸第明皇常以十月往幸

歲竟乃歸宋敏求長安志華清宮四面

皆有繚牆內有朝元閣長生殿羯鼓樓

石甃鄭岫津

注石魚巖下有天絲石其形如甃以貯飛泉故上以

石甃為寺名寺僧于上層飛樓中懸轆轤斜引脩笮

長三百餘尺以汲甃

白鹿泉

津陽門詩飲鹿泉邊春

泉出紅樓喬樹之杪

原在南山之麓自藍田東北入萬年縣澧水源低故行乎此原西北隅之外灞水源高故行乎原上元和郡縣志白鹿原亦謂之灞上郭允蹈蜀鑑周平王東遷之後有白鹿遊此因名在京兆府藍田縣朝

元閣

長安志朝元閣在華清宮東南老君殿之北天寶七載老君降于朝元閣改名降聖閣金

帶

歸田錄國朝之制自學士以上賜金帶謂之重金太宗創為金鈐鈐制方團毬路以賜兩府御仙花

以賜學士以上今俗以毬路為笏頭御仙花為荔枝皆失其本號兵珂魏鄭錄國朝服帶之制乘輿東宮以玉大臣以金金帶有六種毬路御仙花荔枝海捷寶藏此外又有金塗帶九種金東帶八種金塗東帶四種春明退朝錄重金謂金帶上垂金魚者

附子由次韻

海上石橋餘折棟大舶記君過鐵鑾東行萬里若
乘空老蜃長鯨應入鞚波搖風卷卧不起免教髀
肉鞍磨痛歸來過我話艱苦驚汗津津尚流汞海
涯風物畫成圖錯落天吳兼紫鳳至今想像隔人
事徃徃風濤吹晝夢長沙欲徃厭飛楫幸有千兵
作迎送文章清逸世少比科第崢嶸聲自重遠行
屢屈衆所歎出祖誰攀車欲動明朝鼓角背王城
莫聽單于吹曉弄

自注云子雍奉使三韓轍時在南都見其徃返故此詩言之

用前韻答西掖諸公見和

雙猊蟠礎龍纏棟金井轆轤鳴曉甕小殿垂簾白

一作碧

玉鉤大宛立仗朱

一作青

絲鞢風馭賓天雲雨隔孤臣忍

淚肝腸痛羨君意氣風生座落筆縱橫盤走汞上尊日

日瀉黃封賜茗時時開小鳳閉門憐我老太元給札看

君賦雲夢金奏不知江海眩木爪屢費瑤瓊

一作瓊瑤

重豈

惟蹇步困追攀已覺侍史疲奔送春還宮柳腰支活水

一作雨

入御溝鱗甲動借君妙語發春

一作春

容顧我風琴

不成弄

西掖

楊奐汴故宮記登聞鼓院之西曰金井
右掖門翰林知制誥者多居西掖
詩睿思

殿東金井欄任淵注云睿思殿
神宗便殿在垂拱殿之後
小殿即睿思殿
小鳳水

燕談錄蔡君謨造小團以充貢一斤二十餅仁宗尤
所珍惜雖宰相未嘗輒賜惟郊禮致齋之夕兩府各
四人共賜一餅宮人剪龍鳳花貼其上八人各蓄之
不敢自試有佳客出為傳玩又北苑雜述云北苑細
色第五綱有興國
巖小龍小鳳之名

次韻王覲正言喜雪

聖人與天通有詔寬獄市好語夜喧街濕雲朝覆砌紛

然退朝後色映宮槐媚欲誇剪刻工故上一作朱藍袂

我方執筆侍

一作侍

未敢書上瑞君猶伏閣爭高論亦少

慰霏霏止還作盎盎風與氣神龍久潛伏一怒勢必倍

行當見三白拜舞謹萬歲歸來飲君家酣咏追既醉

王覲

施氏原注王覲字明叟泰州如皋人第進士熙寧初為編修三司令式刪定官不樂久居職求

潤州推官朝廷遣使賑貸明叟為精言民間利病歸薦之除司農寺主簿轉為丞司農為時要官多由此進明叟拜命一日即求外韓子華丞相高其節留檢詳三司會計元祐初呂正獻范忠宣薦其可大用擢右正言進司諫極言當位者奸邪害正使一二元老不得行其志章數十上公論建之東坡時為右史故

云我方執筆侍云云明叟在言路每欲深破朋黨之說東坡居翰苑朱公揆光庭訐其試館職策問呂元鈞陶辨其不然遂起洛蜀二黨之目明叟言軾之辭不過失輕重之體若悉考同異深究嫌疑則兩岐遂分黨論滋熾夫學士命辭失體其事尚小使士大夫有朋黨之名大患也帝深然之後為侍御史又言一年之內章疏多緣程頤蘇軾之故前日頤去而言者攻軾故乞補外降詔不允尋軾之故前日職經筵適當執政有以四字少欲以二字少軾則且勿遽用之使不及于悔吝進諫議大夫自是出藩入從紹聖間一再被貶徽宗擢御史中丞出典二州又安置清江紹興初追復龍圖閣學士此段大半為新刻所刪今補錄正

言

宋史職官志門下中書二省其屬各有正言一人門下省為左正言中書省為右正言皆從七品乃

左右拾遺之任曾子固隆平集以朱藍齊書文學傳拾遺為正言乃太平興國六年改朱藍論朱藍共妍

不相
祖述
執筆侍

王應麟困學紀聞宋朝舊制太史局隸秘書凡天文失度三館皆知之有災異

館吏以片紙探報得因事獻言程大昌雍錄今世侍從漢之九卿也張安世持橐贊筆事孝武數十年者即今侍從之事也今時侍從又名兩制內制為翰林學士外制為中書舍人在元祐未置權侍郎以前中書舍人以上方為侍從故率內外制而名其官所以別漢之侍從而未為九卿者也

和蔣發運

夜語翻千偈書來又一言此身真佛祖何處不羲軒船
穩江吹坐樓空月入尊遙知思我處醉墨在顏垣

發運

宋史職官志發運使掌經度山澤財貨之源漕淮浙江湖六路儲廩以輸中都而兼制茶鹽泉

寶之政燕翼貽謀錄初下江南置水陸發運二使後以陸路不便悉從水路雍熙四年詔合水陸發運為一路孫彥同職官分紀淮南江浙荆湖有都大發運使副使等官 蔣之奇 施氏原注穎叔宜興人鎖廳擢進士第舉賢良方正試六論中選及對策以抄一書問自報罷英宗覽而善之擢監察御史神宗立進副端歷諸道轉運遂為江淮發運祖宗舊制歲終奏計京師其實多至次年正月到闕穎叔十月已詣京師奏計進侍制守長沙為御史諫官以廉白稱由寶文閣侍制河北都漕守瀛入為戶部侍郎以後事見送穎叔帥熙河詩註此段全文新刻本悉刪去今補錄以存其舊

送表弟程六知楚州

炯炯明珠照雙璧當年三老蘇程石里人下道避鳩杖

刺史迎門倒鳬舄我時與子皆兒童狂走從人覓梨栗
健如黃犢不可恃隙過白駒那暇惜醴泉寺古垂橘柚
石頭山高暗松櫟諸孫相逢萬里外一笑未解千憂集
子方得郡古山陽老手生風謝刀筆我正含毫紫微閣
病眼昏花困書檄莫教印綬繫餘年去掃墳墓當有日
功成頭白早歸來共藉梨花作寒食

程六

施氏原注東坡母成國太夫人程氏眉山著姓其侄之才字正輔第二之元字德孺第六即楚

州之邵字懿叔

第七正輔初娶少一坡女字少一早亡老蘇公以為字少一事見後次韻正輔江行見桃花詩

註此詩首云炯炯明珠照雙壁次韻送德孺漕江西
又云君家兄弟真聯璧獨指德孺彛叔不復及正輔
猶以舊怨故也德孺以父文應蔭得官自江右移節
廣南為郎金部元符三年由河中守為兩浙轉運使
東坡歸自海外會于金山後為衛尉少卿坐曾丞相
布取金山下鼻塘地德孺嘗與調護蔡京與布不協
德孺亦得罪時崇寧二年秋也德孺孫敦厚字子山
有文名紹興間為右史掌制誥此段新刻刪去今補

錄

楚州

輿地廣記隋開皇初廢
山陽郡十二年置楚州

醴泉

眉州山名注
見第六卷

石

頭山

考志眉州有石佛山無石頭山先生寄子由詩
云買田向何許石佛山前路頭字疑當作佛字

附子由作

與君外兄弟初如一池魚中年雲雨散各異澗谷

居客舍復相從語極長款款青衫奉朝謁白髮驚
晨梳百年不堪把一尊歡有餘清言我未厭昨夜
聞除書淮南早已久疲民食田蔬請發上供米仍
疏古邗渠要須賢使君均此積歲儲徑乘兩漿去
不待五馬車別離難重陳勞來不可徐政成得召
節歲晚當歸與

碣石菴戲贈湛菴主

公自注相國寺僧也

保康橋上夜觀燈碣

疑當作唱

石巖前夏飲冰莫把山林笑

朝市老夫手裏有烏藤

相國寺

汴京遺跡志相國寺在開封府城東北齊建國寺後廢唐為鄭審宅景雲初僧惠雲覩

審後園池中有梵宮影遂募緣易宅賜額相國寺東京夢華錄大內前州橋之東臨汴河大街曰相國寺

東軒筆錄云相國寺舊傳公子無忌之宅今其地屬信陵坊寺前舊有公子亭保康橋東京夢華

錄汴京穿城河道有四南曰蔡河自西南戴樓門入城繚繞自東南陳州門出河上有橋十一第六曰西

保康門橋

慎按此詩施氏原本不載新刻載續補下卷

今改編

元祐元年二月八日朝退獨在起居院讀漢書儒

林傳感申公故事作小詩一絕

寂寞申公謝客時自言已見穆生機

一作幾

綰臧下吏明

堂廢又作龍鍾病免歸

申公

漢書申公魯人楚王令申公傳太子戊及戊立申公退居家謝賓客王臧趙綰嘗從受詩綰臧

請立明堂武帝安車蒲輪迎申公時已八十餘實太后不悅儒術得綰臧之過以謀上因下綰臧吏廢明

堂事申公亦免病歸

起居院

宋史職官志舊置起居院命三館校理以上修起居注

慎按此首施注原本不載以題中年月考之

確是元祐初作今編錄於此

和人假山

上黨攬天碧玉環絕河千里抱商顏試觀烟雨三峯外
都在靈仙一掌間造化何如童子戲寫真聊發使君閒
何當挈取西征去畫作圍牀六曲山

上黨

太平寰宇記五龍山本名上黨山其山松柏參霄

商顏

水經注楚水出上洛縣西南

楚山皇甫謐云商山亦稱楚山古老云
州有商君商國商塞商密商顏曰五商

送王伯敷守虢

華山東麓秦遺民當時依山來避秦至今風俗含古意
柔柔綠水招行人行人掉臂不回首爭入崤函土囊口
惟有使君千里來欲飲三堂無事酒三堂本來一事無
日長睡起聞投壺牀頭硯石開雲月澗底松根斲雪腴
山棚盜散人安寢勸買耕牛發陳廩歸來只作水衡卿
我欲攜壺就君飲

王伯敷

施氏原注殘脫不可辨。慎按伯敷長子娶東坡女藥城集有代祭王號州文云我遷於

南一往六年歸來執手白髮侵顛遂以息女許君長子朋友惟舊親戚惟始又云君以罪廢還家宋都子

由詩亦有一廢十五年之句東坡守徐州有和王廷老退居見寄詩則廷老放廢已久至是復起知虢州

耳
虢州

九域志陝西永興軍路虢州唐弘農郡治虢畧縣東至西京一百五十里周封虢仲之地

漢武置函谷關謂道形如函即孫卿子所云秦有松柏之塞是也

嶠函

元和郡縣志自東嶠至西

嶠三十五里皆在秦關之東漢關之西程大昌雍錄自華至陝凡三關秦函谷關在唐陝州靈寶縣南十里漢函谷關楊僕所改築在唐河南府新安縣東一里北秦舊關則移東三百七十八里唐之潼關在華州華陰

三堂

太平寰宇記三堂在虢州治縣東北內唐岐薛二王刺史時所建

附子由作

滿腹貯精神觸手會衆理一廢十五年直坐才多

耳我昔遊宋城憶始識君子簿書填丘山賓客亂
蜂蟻出尋城下宅屢倒牀前屣清談如鋸木落屑
紛相委解頤自有樂置酒姑且止逡巡破黃封婉
婉歌皓齒風高熊正白霜落螭初紫夜闌意未厭
河斜客忘起歸來笑童僕熟酒未曾爾江湖一流
蕩歡意日頽弛西還經舊遊相逢值新喜詔催西
州牧門有朱轡柅都城挽不住山賊近方侈提刀
索崖谷援枹動閭里居家百無與王事非由已何

日却休官復飲梁王市

道者院池上作

下馬逢佳客攜壺傍小池清風亂荷葉細雨出魚兒井
好能冰齒茶甘不上眉歸途更蕭瑟真箇解催詩

道者院

李濂汴京遺跡志道者院在鄭州門外五里高文虎蓼花洲門錄五代時有僧卓菴道邊

藝蔬一日晝寢夢一金色龍食所種蒿苳數畦已而見一偉丈夫於所夢之處取蒿苳食之遂攝衣延坐餽食甚勤因以夢告之且曰公他日得志願為老僧於此建一寺偉丈夫即藝祖也既即位求僧尚存遂命建寺賜名普安都人稱為道
者院周煒清波雜志所載亦同
催詩
杜甫詩片雲頭上黑應是雨催

詩

附子由次韻

雨氣涼侵殿
河流滲入池
黃梁淪魚子
白酒瀉鵝
兒風細初生
袖塵清免汙
眉郊行不得
意拂壁看
題詩

附晁无咎次韻

雞肋集原題云
和普安院壁上蘇公韻

畏暑聊尋寺
追涼故繞池
雨園鳩喚婦
風徑燕將
兒散篆縈簾
額留雲暗井
眉龍蛇動屋
壁知有長

公詩

次韻子由送千之姪

江上松楠深復深，滿山風雨作龍吟。
年來老幹都生菌，下有孫枝欲出林。
白髮未成歸隱計，青衫儻有濟時心。
閉門試草三千牘，側一作仄席求人少似今。

千之

慎按千之兄弟五人，東坡同祖兄不欺之子也。

附子由原作

京洛東游歲月深，相逢初喜解微吟。
夢中助我生

池草別後同誰飲竹林文字承家憐汝在風流似
舅慰人心便將格律傳諸弟王謝諸人無古今

書文與可墨竹

亡友文與可有四絕詩一楚辭二草書三畫四與可
嘗云世無知我者惟子瞻一見識吾妙處既沒七年
覩其遺跡而作是詩

筆與子皆逝詩今誰為新空遺運斤質却弔斷絃人

斷絃

呂氏春秋鍾子期死伯牙破琴絕絃終身不復
鼓琴以為世無知音者後漢書蔡琰傳注引劉

昭幼童傳曰蔡邕故斷琴
一弦以問琰琰曰第四絃

次韻錢舍人病起

牀下龜寒且耐支
杯中蛇去未應衰
殿門明日逢王傅
櫺具爭先看不疑
坐覺香烟攜袖少
獨愁花影上廊遲
何妨一笑千疴散
絕勝倉公飲上池

錢舍人

施氏原注錢舍人即穆父時為中書舍人新刻刪去今補錄

倉公

按蒼溪漁隱叢

話史記扁鵲遇長桑君曰我有禁方年老欲傳與公乃出其懷中藥與扁鵲飲以上池之水三十日當知物矣非太倉公也

次韻和王鞏

謫仙竄夜郎子美耕東屯造物豈不惜要令工語言王
郎年少日文如鉗水翻爭鋒雖剽甚聞鼓或驚奔天欲
成就之使觸羝羊藩孤光照微陋耿如月在盆歸來千
首詩傾瀉一作寫五石尊却疑彭澤在頗覺蘇州煩君看
騶忌子廉折配春溫知音必無人壞壁挂桐孫

王鞏

字定國
註詳前

附黃魯直次韻

遠志非小草，鼃衣生陵屯。但為居移氣，其實何足
言。名下難為人，醜好隨手翻。百年炊未熟，一垤蟻
追奔。夏日蓬山永，戎葵茂牆藩。王子吐佳句，如蠶
絲出盆。風姿極灑落，雲氣畫罍尊。屬有補袞章，日
當寵頻煩。鄙夫無他能，上車問寒溫。惟思家山去，
抱犢長兒孫。

用定國韻贈二十姪震

衡門老苔蘚行

一作竹

柏千兵屯開尊邀落日未對烏鳥

言清風舉吹籟散亂書帙翻傳呼一何急人馬從車奔
貧居少賓客鄰婦窺籬藩牆頭過春酒綠泛田家盆比
來伏青蒲坐捉白獸尊王猷脩潤色亦有簿領煩朝廷
貴二陸屢聞天語溫猶能整筆陣媿我非韓孫

慎按此詩施氏原本不載新刻載續補上卷
所用韻與前後二首同今類編於此

用王鞏韻送其姪震知蔡州

九門插天開萬馬先朝屯舉鞭紅塵中相見不得言夜

走清虛宿扣門驚鵲翻君家汾陽家永巷車雷奔夕郎
方不夕列戟以自藩相逢開月閣畫簷低金盆至今夢
中語猶舉燈前尊阿戎脩玉牒未憚筆削煩君歸助獻
納坐繼岑與溫我客二子間不復尋諸孫

公自注子美詩云權門多

尋諸孫

王震

施氏原注震字子發文正公旦曾孫銓試履等賜第檢正孔目吏房元豐官制行從輔臣執筆

入記上語面授石司外郎為右史進西掖元祐初遷給事中以龍圖閣待制守蔡紹聖初歸故班權吏部尚書以龍圖直學士知開封為張子厚所惡奪職知岳州卒此段新刻本刪去今依原本補錄夕郎

蘇詩補註

十五

子發時為給事中故云

脩玉牒

時王定國為宗正丞故云

附子由次韻

朝廷入忘返冠蓋如雲屯賢哉貴公子獨以民社
言西臺出命書落筆波濤翻東臺典封駁坐惜日
月奔試劇得上蔡高卧強東藩旱歲獨多麥時雨
如傾盆鈴軒省鞭扶幕府多壺尊逡巡文字樂斤
去簿領煩賜環行當至坐席恐未溫三槐日成陰
富貴屬曾孫

虢國夫人夜游圖

佳人自鞚玉花驄，翩如驚燕蹋飛龍。
金鞭爭道寶釵落，何人先入明光宮。
宮中羯鼓催花柳，玉奴絃索花奴手。
坐中八姨真貴人，走馬來看不動塵。
明眸皓齒誰復見，只有丹青餘淚痕。
人間俯仰成今古，吳公臺下雷塘路。
當時亦笑張麗華，不知門外韓擒虎。

虢國夜游圖

李端叔姑溪集云：內侍劉有方蓄名畫，乃唐虢國夫人夜游圖，最為絕筆。東坡

館北客都亭驛有方請跋其後

吳公臺

太平寰宇記：吳公臺在揚州城西北四里，一名弩臺。陳吳

明徹園北齊東廣州刺史敬子猷增築之故號吳公臺亦名雞臺按唐趙嘏詩鬪雞臺邊花照塵白居易

詩吳公臺下雷塘漢書江都王傳注雷陂即雷塘也多悲風指此太平寰宇記有大雷小雷之宮上

塘長廣六里餘下塘長廣七里塚記云雷塘隋煬帝堊處

慎按苔溪漁隱叢話云東坡號國夫人夜游園結二句全用小杜臺城曲門外韓擒虎樓頭張麗華陳後

主張貴妃名麗華尤見麗幸隋遣韓擒虎平陳後主與麗華俱被收今註坡詩皆訛作潘麗華絢素雜記

至以東坡為訛蓋不記小杜詩也

附李端叔次韻

天街雨過花滿驄萬人壁立驚游龍飄飄衣袂欲

仙去寶鞭遙指蓬萊宮真人睡起春如柳誰眷琵琶最先手合歡堂裡謝使人暗香猶帶天街塵宛然相對若可語筆墨頓失當時痕開眼成今合眼古回頭自有來時路長風破浪真快哉快處須防倒騎虎

用舊韻送魯元翰知洺州

我在東坡下躬耕三畝園君為尚書郎坐擁百吏繁鳴蛙與鼓吹等是俗物喧永謝十年舊老死三家村惟君

綈袍信到我崔羅門緬懷故人意欲使薄夫敦新年到

宣室白首代堯言相逢問前輩所見多後

一作從

毘道館

雖云樂冷卿當復溫還持刺史節却駕朱輪軒黃髮方
用事白須宜少存嗣聖真生知拯民如救燔初囚羽淵
魄盡返湘江魂坐憂東郡決老守思王尊北流桑柘沒
故道塵埃翻知君一寸心可敵千步垣流亡自棲止老
幼忘崩奔得間閉關坐勿使道眼渾聊乘應捨筏

宋刻本作

棧直泝無生源歸來成二老夜榻當重論

洺州

元和郡縣志秦邯鄲郡地漢分置廣平國周武帝建德六年置洺州以水為名太平寰宇記河

北道洺州廣平郡治永年縣唐天寶元年為廣平郡乾元中復為洺州西南至東京五百五十里

宣

室

長安志未央宮有宣室殿

東郡決

東都事畧魯有開傳有開知冀州河決小吳口水不至城

下數里有開議增築護城隄人皆謂初無水患何勞役為有開卒成之明年河決水至以有備無患○慎按輿地廣記博濮大名滑開德皆秦東郡之地元翰在冀州治河有成效故移知洺州借王尊事以美之

北流

潁濱遺老傳元祐初文潞公主回河之議先是神宗因河決大吳導之北流已得水惟隄防

未完每年不免泛溢耳自回河議起都水監吳安持等塞北京之南三斗門貼築西隄約水使東直過北京之上故連年告急後遣呂希純井亮采往視二人歸極以北流為便事方施行而議復格於是河流遂

東凡七年而後北流復通。○慎按洺州與北京接壤九河故道半從此入海時已湮塞故云故道塵埃翻

附子由次韻

仲連雖不仕而非綺與園逡巡談笑間屢解戰鬪
繁子敬識二孫長揖鼓輦喧意氣感周郎振策起
江村二賢繼英風千載為高門曾孫事仁祖風義
夙所敦臺閣餘故事父老稱遺言白髮識公子十
載友元昆婆娑久不試俯仰色逾溫五馬忽鳴嘶
朱輪夾征軒旌旄隔河至部曲幾人存銅虎不可

留芻狗行當燔秋潦決河防遺黎化驚魂西城扣
門別南風吹帽翻嗟我限出謁未敢踰短垣新晴
水尚壯想見民驚奔安得萬丈隄止此百里渾姑
爾救一境誰當理其源百聞貴一見尺書為我論
次韻朱光庭初夏

朝罷人人識鄭崇直聲如在履聲中卧聞疎響梧桐雨
獨咏微涼殿閣風諫苑君方續承業醉鄉我欲訪無功
陶然一枕誰呼覺牛蟻初除病後聰

朱光庭

宋史朱光庭字公掞偃師人以父景廕入官復登第哲宗立司馬光薦為左正言首乞罷

青苗等法論蔡確章惇韓鎮言甚切遷左司諫

諫苑續承業

慎按王應麟困學紀聞云隋樂

運字承業錄夏殷以來諫諍事名諫苑隋文帝覽而嘉焉事出北史非僻書也吳中補註謂南史李承業

集古今章疏作諫苑者訛今据北史駁正

附子由次韻

樂城集題云次韻光庭省中書事

放浪江湖久情慵安排誰置從官中粗疎空與延

和對開納初還正始風二鄙冰消真帝力四方雨

足自天功時將一勺傾滄海漫使人知達四聰

次韻朱光庭喜雨

久苦趙盾日欣逢傳說霖坐知千里足初覺兩河深破
屋常持傘無薪欲爨琴清詩似庭燎雖美未忘歲

兩河

續述征記汴沙到浚儀而分汴東注沙南流按水經注沙音蔡又按李濂汴京遺跡志蔡河貫

京城其自尉氏北流至戴樓門東廣利水門入城名西蔡河其從陳州門西普濟水門出城經通許接舊蔡河者名東蔡河

附子由次韻

焦枯連夏火洗濯待秋霖都邑溝渠淨郊原黍豆

深流膏侵地軸晴意動風琴誰似臣居易先成喜

雨箴

奉勅祭西太一和韓川韻四首

聖主新除秘祝侍臣來乞豐年壽宮神君欲至夜半靈

風肅然

西太一

宋史禮志國初太一壇在國門之東郊熙寧中司天正周琮上言五福太一自雍熙元年

入東南巽位時修東太一宮天聖七年入西南坤位修西太一宮葉夢得石林燕語太平興國中司天言太一十神凡行五宮自今甲寅歲入黃室巽宮當吳分請即蘇州建宮祠之已而復有言京城東南蘇村

可應姑蘇之兆乃改築於蘇村洪容齋三筆東太一宮在蘇村西太一宮在八角鎮○慎按以上諸說確

不可易吳中新刻本踵王注舊注謂太一宮舊在京城西蘇村謂之西太一者訛今為詳考駁正

韓

川

宋史韓川字元伯陝人進士上第元祐初為監察御史極論市易之害遷殿中侍御史尋改太常卿

乞豐年

龐元英文昌雜錄祠部每歲立春祭東太一宮立夏立冬祭中太一宮立秋祭西太一宮

神君

曾子固元豐類藁初作太一宮用張齊賢領祠事齊賢以為太一者五帝之佐天之貴神宜半

祠天之禮天子使加伶官百人自昏祠至明如漢制石林燕語太一式有五福大游小游四時天一地一真符君綦民綦臣綦凡十神皆天之貴神而五福所臨無兵疫凡行五宮四十五年一易

玉璽親題御筆金童來侍天香禮罷祝融參乘前驅已

過衡湘

解劍獨行殘月披衣困卧清風夢蝶猶飛旅枕粥魚已

響枯桐

陂水初含曉淥稻花半作秋香皂蓋却迎朝日紅雲正
繞宮牆

附黃魯直次韻四首

黃靈未對甘泉五福間祀迎年旂旂三葍半偃風

馬雲車闐然

白旄下金神節青祝攜御爐香百禮盡修亳祀九
歌不取沈湘

紫府侍臣鳴玉霜臺御史生風官獨論詩未了知
秋自屬梧桐

泰壇下瑞雲黃雨師灑道塵香便面猶承墜露金
鉦半吐東牆

西太一見王荊公舊詩偶次其韻二首

秋早川原淨麗雨餘風日清酣從此歸耕劍外何人送

我池南

但有尊中若下何須墓上征西聞道烏衣巷口而今烟
草萋迷

附王介甫原作

柳葉鳴蜩綠暗荷花落日紅酣三十六陂春水白
頭想見江南

二十年前此地父兄持我東西今日重來白首欲
尋陳迹都迷

慎按王半山集中所載與注中所引不同柳葉二句集本云草色浮雲漠漠樹陰落日潭潭第三句
陂春二字集本作宮
烟今依次韻酣字

附黃魯直次韻二首

山谷集又有次韻懷半山老人二首不具錄

風急啼鳥未了雨來戰蟻方酣真是真非安在人
間看北成南

晚風池蓮香度曉日宮槐影西白下長干夢到青
門紫曲塵迷

次韻子由送陳侗知陝州

誰能如鐵牛橫身負黃河滔天不能沒尺簣未易訶世
俗自無常徐公故逶迤別來不可說事與浮雲多當時
無限人毀譽即墨阿虛聲了無實夜蟲鳴機梭相逢一
笑外奈此白髮何天驥皆繭雲長鳴飽芻禾王庭旅百
實大貝隨弓戈君獨一麾去欲賡五袴歌甘棠古樂國
白酒金巨羅知君不久留治行中新科過客足嗔喜東
堂記分鵝此外但坐嘯後生工揣摩

陳侗

失考按本集外制陳侗知陝州勅云出入冊府
垂二十年安於義分不妄干進願為一郡以恤

孤幼其人
可知矣

陝州

元和郡縣志漢弘農郡之陝縣後魏置陝州唐為陝州大都督府南北隔

河二百四十六里
西至潼關二百里

鐵牛

太平寰宇記開元十二年於河東縣開東西門各造鐵牛

四其牛並鐵柱連腹
入地大餘負橋跨河

甘棠

名勝志壽安山在宜陽縣東水經注以甘水導於山

曲故世目其地為甘棠云召伯所嘗聽訟之地後魏析置甘棠縣隋改為壽安縣西北有勝因寺即甘棠趾驛故

附子由原作

欒城集題云送陳侗同年知陝州

上書乞江淮得請臨關河所得非所願親友或相

訶丈夫志四方所遇常逶迤况當國西屏形勝古

來多崑渠涌北郭華岳垂東阿羌虜昔未平驛馳
如飛梭間諜時出沒關梁苦誰何爾來一清淨西
望多麥禾魏絳方和我先零正投戈秦人釋重負
道路聞行歌便當卧齋閣次第除網羅時時一嘯
咏未用勤催科諸孤寄吳越十口同雁鵝時分橐
中金何必手自摩

送賈訥倅眉二首

當年入蜀嘆空回未見我眉肯再來童子遙知頌襦

袴使君先已洗尊罍

公自注李大夫眉之賢守也

鹿頭北望應逢雁

人日東郊尚有梅

公自注人日出東郊渡江游墓頤山眉之故事也

我老不堪

歌樂職後生試覓子淵才

眉州

元和郡縣志隋大業二年併嘉州入眉州八年改眉山郡唐武德二年改嘉州之通義洪雅等

四縣別置眉州興地廣記西魏置眉州隋置眉山郡皆在今嘉州太平寰宇記眉州屬劍南西道

使

君

王氏原注元祐元年李琪以朝散大夫知眉州

鹿頭

元和郡縣志鹿頭成在漢州德陽縣之北

南至成都一百里太平寰宇記鹿頭山自綿州羅江縣界逶邐入德陽昔有張鹿頭於此造兵器因以為名

老翁山下玉淵回手植青松三萬栽父老得書知我在
小軒臨水為誰開試看一一龍蛇活更聽蕭蕭風雨哀
便與甘棠同不翦蒼髯白甲待歸來

公自注先君葬於墓頤山之東二十

餘里地名老翁泉君許為一往感嘆之深故及之

老翁泉

老蘇公嘉祐集云十數年前月夜有一老翁蒼顏白髮偃息泉上就之則隱而入於泉洵

甃以石建亭覆之并為之銘云云歐陽修蘇明允墓志云公墓于彭山之安鎮鄉在墓頤山之東地名石龍柳家溝老翁泉之側

慎按施氏原注云此詩刻石於成都第四句云蓬蒿親手為君開集本作小軒臨水君字集本作誰又云

試看一一龍蛇活
石刻作舞今補錄

附子由一首

樂城集題云送賈
訥朝奉通判眉州

歸念長依落日邊
壺漿今見送新官
聲傳已覺謳歌徧
身到方知政令寬
民病賢人來已暮
時平蜀道本無難
明年我欲脩桑梓
為賞庭前荔子丹

注自

云眉州倅廳舊有
荔枝二株甚大

送程建用

先生本舌耕
文字浩千頃
空倉付公子
坐待發蒼頡
十

年困新說兒女爭捕影鑿垣種蒿蓬

一作蓬蒿

嘉穀誰復省

空餘南陔意太息北堂冷織屨隨方進採薪教韋逞辛
勤守一經菽水賢五鼎今年聞起廢魯史復光景公子
亦改官三就繁馬頸歸來一笑粲素髮颭垂領會看金
花詔湯沐奉朝請天公不吾欺壽與龜鶴永

程建用

施氏原注程建用字彛仲眉山人士少時奉親
稅居與老蘇公東西相望嘗與二蘇公楊公

會草舍中大雨聯句六言以為戲先生嘗追書之建
用後得官以獄掾改宣德郎而歸此段新刻本刪去

今補
錄
改官

按新說註彛仲與東坡書云中江於東蜀
號稱劇邑以衰拙臨之始至若無暇泊半

年而滯獄清期年而庶事稍就緒乃謀葺亭臺池館
請公為記云云据此則建用此時當以宣德郎知中
江縣中江屬潼川州故子由謂送其西歸而
詩中有今年復考課得秩真代耕之句也

附子由作

樂城集題云送程
建用宣德西歸

昔與君同巷參差對柴荆艱難奉老母絃歌教諸
生藜藿飽臧獲布褐均弟兄貧賤理則窮禮義日
益明我親本知道家有月旦評逡巡戶牖間時聞
嘆息聲善惡不可誣孝弟神所聽我見此家人處
約能和平他年彼君子豈復地上行爾來三十年

遺語空自驚松阡映天末苦淚緣冠纓子親八十
五皤然老人星安輿及祿養平反慰中情月俸雖
不多足備甘與輕今年復考課得秩真代耕倚門
老鶴望策馬飛鴻征歸來歲云暮手奉屠蘇觥我
詩不徒作以遺鄉黨銘

自注云君昔嘗稅居與敝廬東西相望武昌君見其

家事知非貧賤人也此語未嘗語人俯仰三十年矣因君西歸作詩言之不覺流涕

次韻李修儒留別二首

十年流落敢言歸魚鳥江湖只自知豈意青天掃雲霧

盡呼黃髮寄安危風流吾子真前輩人物他年記一時
我欲折繻留此老緇衣誰作好賢詩

李修儒

爵里事蹟無可考觀第二
首結句當是蜀人罷歸者

此生別袖幾回麾夢裡黃州空自疑何處青山不堪老
當時明月巧相隨窮通等是思家意衰病難堪送客悲
好去江魚煮江水劍南歸路有姜詩

黃魯直以詩饋雙井茶次韻為謝

江夏無雙種奇茗汝陰六一誇新書磨成不敢付僮僕

自看雪湯生璣珠列仙之儒瘠不腴只有病渴同相如

明年我欲東南去畫舫何妨宿太湖

公自注歸田錄草茶以雙井為第一

畫舫宿太湖顧諸貢茶故事

雙井茶

茶事雜錄雙井在寧州西三十里黃山谷所居也其南谿心有二井土人汲以造茶為草

茶第一清波雜志雙井茶因山谷乃重

畫舫太湖

白居易詩十隻畫船何處泊洞庭山脚太

湖心

慎按此詩施氏原本不載今從續補卷中編

錄於此

附魯直原作

山谷集題云雙井茶送子瞻

人間風月不到處天上玉堂森寶書想見東坡舊
居士揮毫百斛寫明珠我家江南摘雲腴落磴霏
霏雪不如為公喚起黃州夢獨載扁舟向五湖
附孔武仲次韻一首

喜君屢致雲溪茗值我正校琅函書飲罷清風生
肘腋吟成碧海登明珠誰能墻間享膏腴只憶林
泉身自如他年遠別歸賀監乞取茶山比鏡湖

次韻黃魯直赤目

誦詩得非子夏學
紬史正作丘明書
天公戲人亦薄相
畧遣幻翳生明珠
賴君年來屏鮮腴
百千別本作
年者訛燈光
同一如書成自寫
蠅頭表端就君王
覓鏡湖

紬史

按山谷年譜元祐二年
除著作佐郎在史局

附魯直次韻

題云子瞻以子夏丘
明見戲聊復戲答

化工見彈太早計
端為失明能著書
邇來似天會
事發汨睫見光猶
隕珠喜公新賜紫
琳腴上清虛

皇對九如請天還我讀書眼願載軒轅訖鼎湖

武昌西山

并引

嘉祐中翰林學士承旨鄧公聖求為武昌令常游寒
溪西山中人至今能言之軾謫居黃岡與武昌相
望亦常往來溪山間元祐元年十一月二十九日考
試館職與聖求會宿玉堂偶話舊事聖求嘗作元次
山窪尊銘刻之巖石因為此詩請聖求同賦當以遺
邑人使刻之銘側

春江漲蒲萄，武昌柳知誰。裁憶從樊口，載春酒
步上西山尋野梅。西山一上十五里，風駕兩腋飛崔嵬。
同游困卧九曲嶺，褰衣獨到吳王臺。中原北望在何許，
但見落日低黃埃。歸來解劍亭前路，蒼崖半入雲濤堆。
浪翁醉處今尚在，石臼杯一作杯飲無尊罍。爾來古意誰
復嗣，公有妙語留山隈。至今好事除草棘，常恐野火燒
蒼苔。當時相望不可見，玉堂正對金鑾開。豈知白首同
夜直，卧看椽燭高花摧。江邊曉夢忽驚斷，銅鑠玉鎖鳴。

春雷山人帳空猿鶴怨江湖水生鴻雁來請公作詩寄父老往和萬壑松風哀

武昌西山

注見黃州卷中

承旨

孫彥同職官分紀翰林學士承旨正三品

鄧聖求

施氏原注鄧潤甫字溫伯建昌人宣仁簾聽以字行改字聖求紹聖間始復名初第進士為武昌令熙寧中王安石用為中書檢正官歷知諫院掌制誥權御史中丞中人李憲措置鈔四溫伯率其屬周尹欽四汝礪上書力諫不字三韓林為學士承旨字欽一部郎中出典藩服元祐末以兵部尚書召哲宗親政溫伯首陳武王能廣文王之聲成王能嗣文武之道以開紹述遂基宗社之福拜尚書左丞材兩月薨年六十

八贈開府儀同三司謚安惠

九曲嶺

武昌志樊山即此段新刻本刪去今補錄

樊山南嶺路九折故名石臼歐陽公集古錄吳王散
有九曲亭子由作記花灘疑當時苑囿別名

石臼窠尊俱玉堂沈括夢溪筆談學士院正廳曰王
在此灘上堂初不為榜太宗時蘇易簡為學

士上嘗語曰玉堂之設但虛傳其說未有正名乃以
紅羅飛白書玉堂之署四字賜之葉石林燕語學士

院在樞密院之後腹背相倚不可南向而後門與金
集賢相直禁中宣命往來皆行此門取其便事

鑾程大昌雍錄金鑾殿在蓬萊山正南龍首山坡壑
之北其上有殿既名之為金鑾故殿旁之坡遂名

金鑾坡

慎按此詩真蹟在江陵岑象求巖起家岑跋云子瞻
內翰昔竄謫黃岡游武昌西山觀聖求所題墨蹟時
聖求已貴處北扉而子瞻方忤時遠放流落困窮不
二年遂與聖求對掌誥命並驅朝門優游談笑於清

切之禁在常情固足感嘆有文而深於情者宜何如
哉此前詩所以作也元祐丁卯二月因會飲子功侍
郎宅子瞻為予筆此遂記而藏之云云又按式古堂
書畫考後有四明樓鑰跋尾明正德朝李長沙有跋
附孔武仲次韻

黃州水米宜新醅東坡好花公自裁折花倒酒送
流景不念春風飄落梅醉投青山上九曲吳王故
宮壓崔嵬寒潭已無昔光景涼殿歟變今樓臺南
陽翰林當此日力探奇險祛塵埃西江雪浪接溪
谷巨石森起繁如堆手披荒榛得突兀中有竅處

成尊罍漫郎蹤跡塵土暗從此出躍樊山隈大賢
坎坷終必用古劍雙螯生莓苔忽拋光芒萬丈去
星斗辟易青天開欖槍枉矢莫妄動以湯滴雪誰
先摧搜奇振淹自明主區區識寶非張雷陽春一
奏衆爭和咸韶蕩默羣僊來雖然此亦外物耳豈
繫兩公樂與哀

附子由次韻

我游齊安十日回東坡桃李初未裁扁舟亂流入

樊口江雨未止淫黃梅寒溪聞有古精舍相與推
挽登崔嵬山深縣令喜客至寺荒蔓草生經臺黃
鵠白酒得野饋藤牀竹簟無纖埃可憐遷客畏人
見共怪青山誰為堆行驚晚照催出谷中止亂石
傾餘壘古今相望兩令尹

自注謂元結
與鄧君也

文詞灑落

千山隈野人豈復識遺趣過客時為剡蒼苔五年
留滯屐齒禿一朝揮手船頭開玉堂却憶昔游處
笑問五柳應凋摧滿朝文字早貴達憑陵霄漢乘

風雷入參秘殿出華省何曾著足空山來漂流邂逅覽遺躅耳中尚有江聲哀

附晁无咎次韻

雪堂蜜酒花作醕教蜂使釀花自栽堂前雪落蜂正蟄恨蜂不採西山梅漫郎飲處書有跡無酒可沃胸崔嵬不知幾喚樊口渡五見新歷頌清臺鄧公昔嘆不可挽素衣未化京洛埃

此下脫二句

山中相

邀阻筇杖天上對直同金罍只今江邊春更好漁蓑

不晒懸牆限百年變化誰得料劍光自出豐城苔
老儒經濟國勢定近臣獻納天顏開蜀公亭上別
公處花柳未逐東風摧尚容登堂談落屑不媿索
米腸鳴雷因知流落本天命何必挽引須時來九
關沉沉虎豹靜無復極目江楓哀

附張文潛次韻

靈均不醉楚人醅秋蘭薜蘿蕪堂下栽九江僊人棄
家去吳市不知身姓梅東坡先生笑二子一丘便

欲藏崔嵬脫遺簪笏玩杖屨招揖魚鳥營池臺西
山寂寥舊風月百年石樽埋古埃洗尊置酒招隱
士荒境空餘黃土堆但傳言語古味在一勺玄酒
藏山壘鄧公嘆息為摩撫重刻文字蒼崖隈五年
見盡江上客兩屐踏偏空山苔謝公富貴知不免
醉眼來為蒼生開長虹一吐誰得擒六翮故在何
曾摧橫翔相與顧鴻雁寶劍再合張與雷山猿澗
鳥汝勿聽天遣兩公聊一來豈如屈賈終不遇詩

賦長遣後人哀

附黃魯直次韻

漫郎江南酒隱處古木參天應手栽石砌為尊酌
花鳥自許作鼎調鹽梅平生四海蘇太史酒澆不
下胸崔嵬黃州副使坐閒散諫疏無路通銀臺鸚
鵡洲前弄明月江妃起舞襪生埃次山醉魂招髻
髯步入寒溪金碧堆洗湔塵痕飲嘉客笑倚武昌
江作壘誰知文章照今古野老爭席漁爭隈鄧公

勒銘留刻畫剝剔銀鈎洗綠苔琢磨十年烟雨晦
摸索一讀心眼開謫去長沙憂鵬鳥歸來杞國痛
天摧玉堂却對鄧公直北門喚仗聽風雷山川悠
遠莫浪許富貴崢嶸今鼎來萬壑松聲如在耳意
不及此文生哀

西山詩和者三十餘人再用前韻為謝

宋刻本題止再用前

韻四字

朱顏發過如春醅胃中梨棗初未栽丹砂未易掃白髮

赤松却欲參黃梅寒溪本自遠公社白蓮翠竹依崔嵬

當時石泉照金瑞

宋刻本作像

神光夜發如五臺飲泉鑒面

得真意坐視萬物皆浮埃欲收暮景返田里遠汴江水

窮離堆還朝豈獨羞老病自嘆才盡傾空罍諸公渠渠

若夏屋吞吐風月清隅隈我如廢井久不食古甃缺落

生陰苔數詩往復相感發汲新除舊寒光開遙知二月

春江濶雪浪倒卷雲峰摧石中無聲水亦靜云何解轉

空山雷

公自注韋應物詩云水性本云靜石欲就諸公

中固無聲如何兩相激雷轉空山驚

評此語要識憂喜何從來願求南宗一勺水往與屈賈

湔餘哀

黃梅

傳法正宗記五祖弘忍大師蘄州黃梅縣人先為破頭山栽松道者請於四祖曰道法可得乎

祖曰汝已老倘若再來吾尚可遲汝道者去行水邊見周氏女子水邊回策歸山而化其女輒孕已而生子後復遇四祖得度傳法於破頭山付衣鉢於盧慧能安坐而逝建塔黃梅東山謚曰大滿禪師

金瑞

寒溪事詳本集菩薩泉記中

慎按先生詩序以上二首皆元祐元年作施

氏原本訛編於下卷今依宋刻本改正又按

王氏本此詩改換題目於分類中重出今削去附識於此

狄詠石屏

霏霏點輕素渺渺開重陰風花亂紫翠雪外有烟林雪近勢方壯林遠意殊深會有無事人支頤識此心

慎按狄詠字子雅武襄公青之次子本集書武襄事後云元祐元年十二月五日與詠同館北客夜話及之云云何遜春渚紀聞云元

祐三年北朝賀正使劉霄等公與狄詠館伴
錫宴者訛也施氏原本編排失次今依本集
所記移編此卷之後

雪林硯屏率魯直同賦

西山無時春巉巖鎖頑陰分明倚天壁點綴無風林物
固為人出興誰於此深窮奇真自蠹詩句且娛心

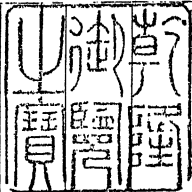
慎按此詩施氏原本不載今因題類編於此

附黃魯直次韻

山谷集題云次韻子瞻
題狄引進雪林石屏

翠屏臨硯滴明窗玩寸陰意境可千里搖落江上
林百醉歌舞罷四郊風雪深將軍貂狐暖士卒多

苦心



蘇詩補註卷二十七